

[Haber Link](#)

Geçen 10 yılda...



Geçen 10 yılda...

Bozlu Art Project Düşten Güzel, Hayalden Öte: Bozlu Art Project'in 10 Yılı isimli sergiyle 10. yılını kutluyor

Bozlu Art Project 10. yılını, kurulduğu günden bu yana birlikte çalışmalar yaptığı ve ortak bir ideali paylaştığı sanatçıların eserlerinden oluşan Düşten Güzel, Hayalden Öte: Bozlu Art Project'in 10 Yılı isimli karma bir sergi ile kutluyor. Bozlu Art Project Mongeri Binası'nda 14 Aralık 2023 – 17 Şubat 2024 tarihleri arasında gerçekleşecek karma sergide, Ercan Akın, Ali Alışır, İlgen Arzık, Server Demirtaş, Sinan Demirtaş, Evren Erol, Murat Germen, Can Göknıl, Tülay İçöz, Balkan Naci İslimyeli, Kazım Karakaya, Meliha Sözeri, Gamze Taşdan, Mehmet Uygun ve Semih Zeki'nin yapıtları yer alacak. Serginin küratörlüğünü Dr. Özlem İnay Erten üstleniyor. Sergide Bozlu Art Project'in yöneticileri Oğuz Erten ve Dr. Özlem İnay Erten'in bu on yıllık süreci özetlediği, galeri arşivine ait fotoğraf ve videoların yer aldığı bir belgesel de yer alıyor. Bozlu Art Project'in gerçekleştirdiği sergiler, yayınlar, sanatçı konuşmaları, paneller, çocuk atölyeleri, kurumsal danışmanlıklar ve sosyal sorumluluk projeleri gibi sanatsal faaliyetlerin kapsamlı bir şekilde dokümanite edildiği, Düşten Güzel, Hayalden Öte: Bozlu Art Project'in 10 Yılı isimli kitap ise çok yakında Bozlu Sanat Yayınları'ndan çıkacak. Balkan Naci İslimyeli, Gezginler... Gece Yüzleri, 1984, Karton üzerine karakalem, 57x44 cm İlgen Arzık, Ambrossia, 2018, Fotogram, 243x122 cm Server Demirtaş, Düşünen Kadın Makinesi, 2013, Motor ve mekanik sistemler, 145x48x56 cm Kurulduğu günden bu yana Bozlu Art Project, 2013 yılında kurulduğu günden bu yana gerçekleştirdiği 64 sergi, 38 sanat yayını ve 15 binin üzerinde kitabın yer aldığı sanat kütüphanesiyle kalıcı çalışmalara imza atmayı hedefledi. 2013 yılının Aralık ayında Bağlantı isimli sergi ile sanatseverlere kapılarını açan Bozlu Art Project, Fahrelnissa Zeid, Ferruh Başağa, Nejad Melih Devrim, Mübin Orhon, Adnan Çoker, Mehmet Güteryüz gibi Türkiye'de modern ve çağdaş sanatın öncü isimlerinin yer aldığı sergide, sanatçıların yapıtları ile atölyelerinde kullandıkları palet, fırça, şövale gibi malzemeleri bir arada sergileyerek, sanat dünyasında farklı bir söylem geliştirecek çalışmalarından ilkinin ortaya koydu. 2018 yılının Aralık ayına kadar Nişantaşı ve Şişli olmak üzere iki ayrı mekânda faaliyet gösteren Bozlu Art Project, faaliyetlerini Ocak 2019 itibariyle sadece Şişli'deki tarihi Mongeri Binası'nda devam ettirmeye başladı. Bozlu Art Project, İklim Değişimi, Kırmızı Çizgi, Korku, Sosyomanya, Mad World, Hâlâ Hayattayım, Cumhuriyet Kızları gibi sergilerle sosyal ve güncel olaylardan hareketle çalışmalar yaptı. Şevket Dağ, Fahrelnissa Zeid,

Cihat Burak, Ali Teoman Germaner, Özdemir Altan, Neş'e Erdok, Utku Varlık, Halil Akdeniz, Balkan Naci İslimyeli, Can Göknil gibi ülkemizde sanatın gelişiminde öncü rol oynayan sanatçılara kapsamlı kişisel sergiler açtı. Server Demirtaş, Sinan Demirtaş, Kazım Karakaya, Ali Alışır, Evren Erol, Meliha Sözeri, Gamze Taşdan, Semih Zeki gibi uzun süre boyunca temsil ettiği sanatçıları ise sergi, fuar, kurumsal danışmanlıklar ve yayın faaliyetleri gibi kurumsal çabalarla destekledi. Bozlu Art Project kitapları ve arşivi Bozlu Art Project'in yıllar içinde oluşmuş arşivinde 10.000'den fazla kitap, süreli yayın ve davetiye, afiş vb. materyaller yer alıyor. Arşivde sanat alanında Osmanlıca yayınlar, sanata yönelik teorik kaynaklar, yerli ve yabancı sanat dergileri, müze, galeri ve özel sanat koleksiyonlarının katalogları ile fotoğraf, mimarlık ve müzecilik gibi çeşitli alanlardaki kaynaklar yer alıyor. Açık raf sistemiyle hizmet veren kütüphanede okuyucular koleksiyona doğrudan ulaşabiliyor ve kaynaklardan fotokopi çektirebiliyor. Bozlu Art Project arşivi randevuyla salı, çarşamba, perşembe, cuma günleri 13.00-17.30 saatleri arasında ziyaret edilebiliyor. Bozlu Art Project, oluşturduğu bu arşivin yanı sıra Bozlu Sanat Yayınları'ndan çıkardığı kitaplarla da sanat yayıncılığına katkıda bulunuyor. Yayınevi'nin ilk kitabı olan Şişli'de Bir Konak ve Mimar Giulio Mongeri, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi mimarlık tarihimizin önemli isimlerinden olan ünlü İtalyan kökenli mimar Mongeri ve onun simge eserlerinden Mongeri Binası hakkında yazılmış ilk kitaptır. Aloşnâme: Bir Heykeltıraşın Felsefe Taşı isimli kitap Türkiye'de modern heykel sanatının öncülerinden Aloş'un 1970'li yıllardan vefat edinceye değin sürdürdüğü Aloşnâme isimli desen serisine ışık tutar. Zaman Kuşu: Neş'e Edok'un Yaşamı ve Sanatı isimli kitap, sanatçının en erken tarihli resimlerinden kitabın yayın tarihine kadar ürettiği tüm eserleri içeren, Catalogue Raisonné olarak isimlendirilen bir çalışma olan, Erdok hakkında yapılmış en kapsamlı çalışmadır. Ressam Hüseyin Zekâî Paşa ve Mübeccel Hazine isimli kitap, Osmanlı resim sanatının öncü isimlerinden Zekâî Paşa'nın yaşamı ve eserleri hakkındaki ilk yayın olmakla birlikte sanatçının 1913 yılında yayımlandığı matbu anlamdaki ilk sanat tarihi kitaplarımızdan olan Mübeccel Hazine isimli kitabı da ilk kez günümüz Türkçesine kazandırır. Ressam Masalı isimli kitap, ülkemizdeki resimli ilk çocuk kitabının yazarı olan Can Göknil tarafından yazılıp resimlendirilir. Mehmet Uygun: Yeryüzü Zevkleri Bahçesi isimli 57 adet özel baskısı yapılan kitapta yer alan Yeryüzü Zevkleri Bahçesi serisine ait 77 resmin tamamı Mehmet Uygun tarafından numaralandırılır ve imzalanır. Server Demirtaş: Bir Hareket Serüveni isimli kitap, Türkiye'de çağdaş heykel sanatının önemli isimlerinden olan ve kinetik heykelleriyle tanınan sanatçının yaşamını ve eserlerini konu edinir. Fahrelnissa Zeid: Fırtınaya Doğru isimli kitap ülkemizdeki ilk özel sanat galerilerinden birinin kurucusu olan Yahşi Baraz'ın kişisel tanıklıklarına ve önemli arşiv bilgilerine yer veriyor. Bu yayın sanatçı hakkındaki en detaylı çalışmalardan biridir. Hayal Fanusu: Dr. Şükrü Bozluoçay Koleksiyonu isimli kitap ve sergi ise Bozlu Art Project'in yöneticileri Oğuz Erten ve Dr. Özlem İnay Erten'in sanat tarihimizi gözler önüne seren bir koleksiyon oluşturma ve kataloglama fikri etrafında şekilleniyor ve yayın on yıla yaklaşan çalışmalarının özeti niteliğini taşıyor. Bozlu Sanat Yayınları'nın 2022'de yayımladığı, Osmanlı resim sanatına kavramsal bir bakış niteliğindeki, Wendy M. K. Shaw'ın Osmanlı Resmi: Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne Batı Sanatının Yansımaları adlı kitabı ise, 2011'de Londra'da yayımlanan bu değerli yayının gözden geçirilerek Türkçeye kazandırılması açısından yayınevinin önemli çalışmaları arasındadır. Bozlu Art Project kütüphanesi Galerinin on yıllık sanatsal faaliyetlerini izleyiciyle buluşturan Düşten Güzel Hayalden Öte: Bozlu Art Project'in 10 Yılı isimli sergiye, Dr. Özlem İnay Erten'in hazırladığı, Bozlu Art Project'in on yıllık belleğinden oluşan bir kitap eşlik ediyor. Kitap, on yıllık sürede gerçekleşen sergileri, yayınları, sanatçı konuşmalarını, panelleri, çocuk atölyelerini, kurumsal danışmanlıkları ve sosyal sorumluluk projelerini arşiv belgeleri ve fotoğraflar eşliğinde kapsamlı bir şekilde ele alıyor. Düşten Güzel Hayalden Öte: Bozlu Art Project'in 10 Yılı 14 Aralık 2023 – 17 Şubat 2024 tarihleri arasında Bozlu Art Project Mongeri Binası'nda ziyaret edilebilir. Bozlu Art Project'in yaptığı tüm sergiler, Bozlu Sanat Yayınları'nın tüm kitapları, ve galeri hakkındaki detaylı bilgilere İnternet siteleri üzerinden erişilebilir.