

[Haber Link](#)

Kazım Karakaya'nın "Töz" Sergisi Bozlu Art Project'te



Kazım Karakaya'nın "Töz" Sergisi Bozlu Art Project'te

Kazım Karakaya'nın "Töz" başlıklı kişisel sergisi 6 Mayıs tarihine kadar Bozlu Art Project'te sanatseverlerle buluşuyor. Kazım Karakaya, "Töz" sergisinde kadim uygarlıkların izini sürerek, Çin'den, İran'a ve Anadolu'ya kadar farklı coğrafyalarda dolaşırken, zanaatla sanat arasındaki ince çizgiye vurgu yapıyor ve kolektif belleğimizdeki imgelerden ilham alarak, heykelde malzemenin olasılıklarını sorguluyor. Sanatçı geleneğin izinden giderken hayvanların, insanların ve bitkilerin hiçbir ayırım gözetmeksizin alışveriş içinde olduğu bir dünya kurguluyor. Sanatçının kökleri İç Asya ve Uzakdoğu'ya uzanan, İsfahan ve Tebriz üzerinden İstanbul'a kadar süren Saz Üslubu'yla başlayan yolculuğu, kimi zaman Babil'in ünlü İhtar Kapısı'ndaki aslan kabartmalarına çıkıyor kimi zaman Selçuklu sanatındaki aslan başlı çörtlenlere, kimi zaman da ejder, kilin, anka ve sfenks gibi efsanevi hayvanlara uzanıyor. Karakaya, taştan çiniye, tezhipten minyatüre, kitap süslemeciliğinden kalem işine, halı ve kilim dokumacılığına uzanan Saz Üslubu'nun izini sürerken saz yoluyla kat'ı sanatını, çağdaşlığın güncelliğinde buluşturarak kâğıt yerine metal kullanmayı deniyor. Birkaç yıl önce kâğıt kesme sanatını üçüncü boyuta taşıyarak demir malzemeyle kurguladığı hayvan heykellerini galeri zemininden alarak duvar rölyeflerine dönüştüren sanatçı, yeni sergisinde alüminyum, demir ve taş malzemenin olasılıklarını sorguluyor. Geleneksel sanatlarda hayvanların kanat, bacak ve bedenlerinin stilize edilmiş şekillerinden oluşan ve daha sonra bitkisel bir motife dönüşen rumi formu, Karakaya'nın heykellerinde bir hayvanın kuyruğu olarak izleyici karşısına çıkıyor. Kazım Karakaya'nın "Töz" başlıklı sergisini 6 Mayıs'a kadar Bozlu Art Project Mongeri Binası'nda görebilirsiniz. LOVE IT