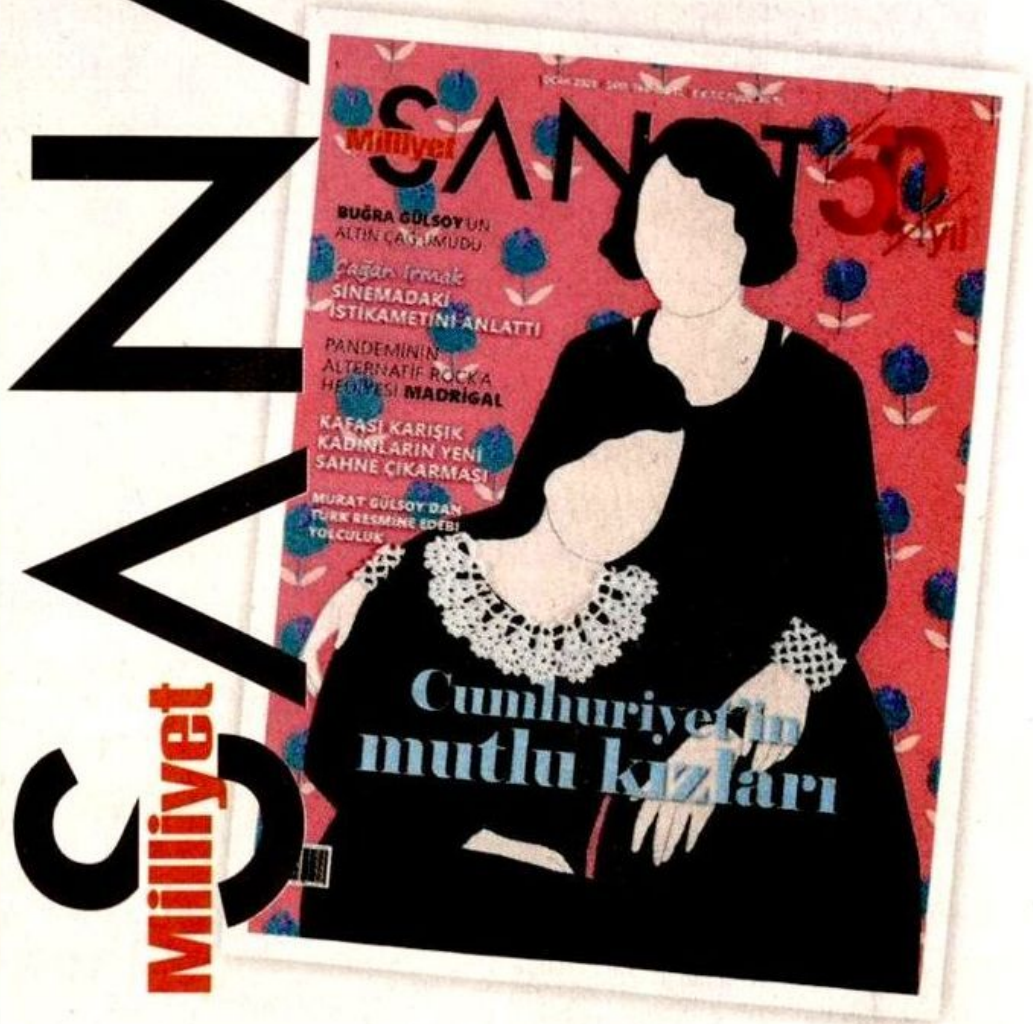


Cumhuriyet Kızları



2023'ün ilk Milliyet Sanat sayısı sanatseverleri ka-
pağında, Gamze Taşdan'ın Cumhuriyet'in kuruluş
coşkusu yaşatan "Cumhuriyet Kızları" sergisin-
den capcanlı bir resimle karşılıyor. Milliyet Sanat
Ocak 2023 sayısında ilgi çekici röportajların yanı
sıra her zamanki gibi kültür sanat dünyasının
nabzını tutan haberler ve kapsamlı incelemeler
yer alıyor. ➤ Sayfa 2'de

'Cumhuriyet Kızları' gülümsüyor

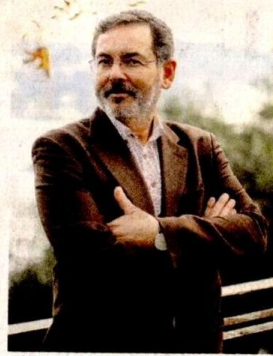


2023'ün ilk Milliyet Sanat sayısı sanatseverleri kapağında, Gamze Taşdan'ın Cumhuriyet'in kuruluş coşkusunu yaşatan "Cumhuriyet Kızları" sergisinden capcanlı bir resimle karşılıyor KÜLTÜR SANAT SERVİSİ

Milliyet Sanat Ocak 2023 sayısı okurlarla buluştu. Yeni yılın ilk sayısında popüler kültür tarihimizi canlandırdığı resimleriyle tanınan Gamze Taşdan'ın kadınları bu defa 100. yılını kutladığımız Cumhuriyet'in kuruluş sevincini yaşıyor. Bozlu Art Project'te açılan "Cumhuriyet Kızları" sergisi bizleri 1920'lerin, '30'ların ve '40'ların mutlu kadınlarıyla bir araya getiriyor. Derginin plastik sanatlar bölümünde öne çıkan bir diğer haber ise Tate Modern'deki "The Ey Exhibition: Cezanne" sergisi. Modern ressam olmanın ne anlama geldiği üzerine yeni bir kavrayış sunan sergiyi Hülya Avtan kaleme aldı. Milliyet Sanat dergisinin medya sponsoru olduğu X Media Art Museum By DasDas'ta 4 Mart'a kadar görülebilecek "Sezen Aksu Dijital Sanat Sergisi"ni henüz görme fırsatınız olmadıysa Ege Işık Özatay'ın değerlendirmesi fikir verebilir.

Kadim geleceğe

Ayın Söyleşişi için Asu Maro'nun konuğu, oyunculuk kadar önemsemediği yazarlık kariyerinde üçüncü romanı "Luna"yı yayımlayan Buğra Gülsoy. Kitabını, insanlığın özüne dönüp tekrar bir Altın Çağ'a ulaşacağı umuduyla



Murat Gülsoy

"kadim geleceğe" adayan Gülsoy, yeni romanının yanı sıra mimarlık okurken başlayan yazma tutkusunun diğer duraklarına, hisleriyle çizdiği oyunculuk kariyerine ve oğluyla beraber öğrenmeye çalıştığı babalığa dair içten bir sohbeti imza atıyor. Milliyet Sanat'ın Ocak 2023 sayısında sinema sayfaları dört yıl sonra beyaz perdeye yeni filmi "Sevda Mecburi İstikamet" ile dönen Çağan Irmak söyleşişi ile açılıyor. Müjde İşil'in söyleşisinde Irmak, "İnsanları mutlu edecek bir film yaptığımıza inanıyorum. İnsanların bu filmde mutlu ayrılmasını istiyorum. Bana şifa oldu, seyirciye de şifa olsun" diyor. Kuklaların masumiyetini yitirdiği filmler "M3GAN" ile yeniden gündemde. Ebru



Çağan Irmak

Çeliktüğ, beyaz perdede karşımıza korku ve gerilim ögesi olarak çıkan oyuncakları yazdı. Sinema sayfalarında bu ay "A Man Called Otto/ Hayata Röveshata Çeken Adam" filminin gösterime girmesi vesilesiyle Tom Hanks portresi karşımıza çıkıyor. Hanks'in unutulmaz performanslarını Hasan Nadir Derin kaleme aldı.

Resme yolculuk

Murat Gülsoy yeni romanı "Resam Vasıf'ın Gizli Aşklar Tarihi"nde Türk resmine yolculuk yapıyor. Seray Şahinler'e konuşan Gülsoy, "Resim tarihimizin çok fazla anlatılmamış bir tarafı var. Ressamlarımızla ilgili dolu dolu bir malzeme yok elimizde" diyor. Polisiye janrında sayıca az olduklarından yakınılan

kadın yazarlarımız 1990'da başlayan yükselişlerini sürdürüyor. Son yıllarda peş peşe yayımlanan romanlarıyla karakterleri tanınıyor, okur kitleleri büyüyor. Milliyet Sanat'ın edebiyat sayfalarında Sevin Okyay polisiyenin kadın kalemlerine dikkat çekiyor. Bi' kulağımız epeydir podcast'lerde. Derginin podcast köşesinde bu ayın konuğu "Kıvılcım" podcast dizisinin yazarı Duygu Dalyanoğlu.

Iggy Pop döndü

Her daim genç ve dinamik olan Iggy Pop, 19. stüdyo albümü "Every Loser"i 6 Ocak'ta müzikseverlerle buluşturacak. Deniz Ekim Tilif, albümü ve bu yıl 76. yaşını kutlayacak James Newell Osterberg Jr. namıdırer Iggy Pop'un benzersizliğini yazdı. 2014 kurulan ve "Seni Dert Etmeler" ile bir anda herkesin diline pelesenk olan Madrigal, müzikal kariyerlerine ve sevilen şarkılarına dair merak edilenleri Yavuz Hakan Tok'a anlattı. Derginin sahne sanatları sayfalarında Seçkin Selvi, Nilüfer Kent Tiyatrosu ve IBB Şehir Tiyatroları'nın bu sezon izleyicisiyle buluştuğu "1984" ile "Cadı Kazanı"nı kaleme aldı. Ece Saruhan ise Tiyatro Hayali ile kendi tiyatro hayallerine doğru kulaç atan Ayça Koyunoğlu, Fatih Koyunoğlu ve Emrah Eren ile bir araya geldi.



"Sevda Mecburi İstikamet"



Madrigal