

TARİHE SANAT DESTEĞİ

AKS'de yeni sezon, 87 yaşındaki ressam Ayşe Yalırım'ın resim ve heykelleri, fotoğraf sanatçısı oğlu Murat Germen'in fotoğraflarıyla açıldı. Sergideki eserlerin satışından elde edilecek gelir Sagalassos kazalarına aktarılacak.

Yusuf DEMİR / DHA

ANTALYA Ticaret ve Sanayi Odası'nın (ATSO) Antalya'ya 7 yıl önce kazandırdığı ve Antalya'nın, Türkiye'nin, dünyanın ünlü sanatçıların ve eserlerinin sanatseverlerle buluşturduğu Antalya Kültür Sanat (AKS), yeni bir sergiye daha ev sahipliği yapıyor. AKS'de bu kez ressam Ayşe Yalırım'ın 'Kaf Dağı'nda Şenlik Var' adlı resim sergisi, fotoğraf sanatçısı ve akademisyen oğlu Murat Germen'in 'Sagalassos'u İzlemek' adlı tarihsel fotoğrafları yer aldı.

SERGI AÇILIŞINA YOĞUN İLGI

AKS'deki sezonun ilk sergisinin açılışına Kültür ve Turizm İl Müdürü Candemir Zoroğlu, Muratpaşa Belediyesi Başkan Yardımcısı Gülnur Karaaslan, ATSO Başkanı Davut Çetin, ATSO meclis üyeleri, ATSO Vakfı mütevelli heyeti üyeleri, meslek odaları ve sivil toplum kuruluşları temsilcileri, sanatçı Murat Germen, sanatçı annesi Ayşe Yalırım, Antalya sanatçı ve sanatseverler katıldı. Açılıшта konuşan Davut Çetin,



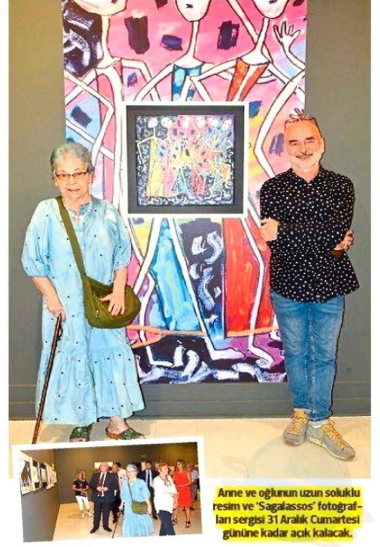
ATSO'nun eski hizmet binasının bugün ATSO Vakfı çatısı altındaki AKS sayesinde Antalya kültür sanat yaşamının referans noktalarından birisi olduğunu söyledi. Çetin, sözlerini şöyle sürdürdü: "Yedi yıl önce 'dünyaca ünlü sanatçıların eserleri Antalya'da sergilenecek' deseniz kimsenize inanmazdı. Çünkü bu sergileri yapabilecek standartlarda bir merkezimiz yoktu. ATSO işte böyle bir merkezi kentimize kazandırdı, içini yaşayan bir eğitim, kültür, sanat yuvası haline çevirdi. Ne mutlu

ki bu güzel kurumun doğuşuna, büyümesine ve kosmaya başlama sürecine tanıklık edtim."

GELİRİ SAGALASSOS'A

Sanatçı Murat Germen de "Sagalassos'u İzlemek" adlı serginin Sagalassos Vakfı ve Bozlu Art Project tarafından Sagalassos'taki kazalara destek olmak amacıyla hazırladığını ifade etti. Germen, "Sergilenecek eserlerin satışından elde edilecek gelir Sagalassos kazalarına aktarılacak" dedi. Nazım Hikmet'in yeğeni ve Tür-

kiye'nin ilk kadın ressamlarından Ceille Hanım'ın torunu olan ressam Ayşe Yalırım'ın 'Kaf Dağı'nda Şenlik Var' adlı resim ve heykel sergisinde yer alan eserlerinin en önemli özelliği ise bez tuval yerine atık kartonların tuvale dönüştürülmüş olması. Yalırım, "Pandemi döneminde atık karton kutuları biriktirip üzerine tarihsel resimler, desenler yaparak sanata kazandırım" dedi. Yalırım, ayrıca eskimiş sineklik tellerinden de doğadaki canlıların heykellerini yaptığını söyledi.



Anne ve oğlunun uzun soluklu resim ve 'Sagalassos' fotoğrafları sergisi 31 Aralık Cumartesi gününe kadar açık kalacak.