

[Haber Link](#)

Bozlu Art Project'te yeni sergi: 'Fahrelnissa Zeid: Fırtınaya Doğru'



Bozlu Art Project'te yeni sergi: 'Fahrelnissa Zeid: Fırtınaya Doğru'

Bozlu Art Project, 21 Eylül ? 30 Ekim 2021 tarihleri arasında Mongeri Binası'nda, 20. yüzyılın en önemli kadın sanatçılarından biri olarak kabul edilen Fahrelnissa Zeid'in yaşamı ve sanatı hakkında yazılmış en kapsamlı yayınlardan biri olan 'Fahrelnissa Zeid: Fırtınaya Doğru' isimli kitap dolayısıyla hazırlanan aynı adlı sergiye ev sahipliği yapıyor.

Küratörlüğünü Oğuz Erten'in üstlendiği sergide, Türkiye'de modern sanatın öncülerinden biri olan ve 'Paris Ekolü' sanatçıları arasında yer alan Zeid'in, erken tarihli figüratif resimlerinden soyut çalışmalarına ve 1970 sonrası yoğunlaştığı portrelerine kadar geniş bir seçkiye yer veriliyor.

Dört yıllık bir araştırma ve hazırlık sürecinin ardından hayata geçen 'Fahrelnissa Zeid: Fırtınaya Doğru' isimli kitap, Bozlu Sanat Yayınları'nın Türkiye sanatının belli köşe taşlarında yer alan sanatçılar hakkında yapılacak monografik çalışmaların önemine dikkat çekmeyi amaçladığı yayınlardan biri olarak hazırlandı. Yazarlığını Yahşi Baraz'ın, editörlüğünü ise sanat tarihçisi Dr. Özlem İnay Erten ve Oğuz Erten'in yaptığı kitap, Zeid ailesinin katkılarıyla hazırlandı.

Sanatçıyı ve birçok aile üyesini yakından tanıma fırsatına erişmiş, Türkiye'nin ilk sanat galericilerinden Yahşi Baraz'ın kişisel tanıklıklarına dair anlatımlar ve arşivinden derlenen belgelerle zenginleşen kitap, sanatçının yaşamı ve eserlerini içeren en kapsamlı yayınlardan biri olma niteliğini taşıyor. Kitap, Şakir Paşa'nın kızı olarak İstanbul Büyükkada'da dünyaya gelen Fahrelnissa Zeid'in prensesliğe uzanan fırtınalı yaşam öyküsünün yanı sıra, İnas Sanayi-i Nefise Mektebi'nin ilk kadın öğrencilerden biri olarak başlayıp, Paris ve Londra gibi dünyanın önemli sanat metropollerine ve yaşamının sonunda Ürdün'de devam ettirdiği sanat kariyerine dek uzanan pek çok detayı, birçoğu ilk kez yayınlanan fotoğraf ve sanatçının eserleri eşliğinde okumayı olanaklı kılıyor.

Küratörlüğünü Oğuz Erten'in üstlendiği 'Fırtınaya Doğru' isimli sergi ise Zeid'in soyut çalışmalarından portrelerine kadar, sanat yaşamındaki kırılmaları ve hayatındaki önemli yol ayrımının sanatına yansımaları ortaya koymayı amaçlayan, özel koleksiyonlardan derlenen eserlerine yer veriyor.