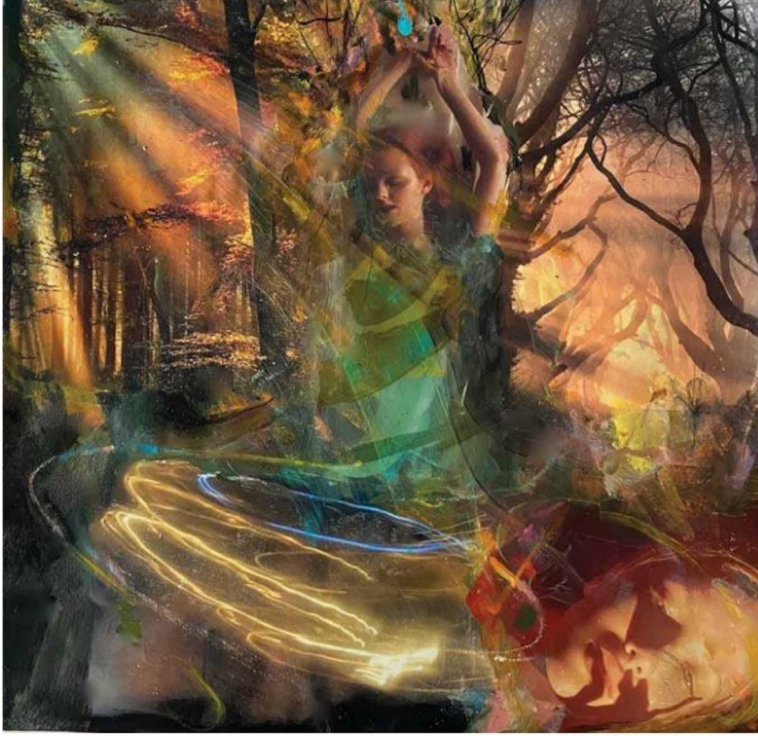


TREND / Hotwire



Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nde Bedri Rahmi Eyüboğlu atölyesinde resim eğitimi, Sabri Berkel atölyesinde ise gravür ve litografi eğitimi alan, devlet bursu ile gittiği Paris Güzel Sanatlar Akademisi'nde ve Cachan Atölyesi'nde litografi çalışan Utku Varlık, çalışmalarını 1975 yılından beri Paris'te sürdürüyor.

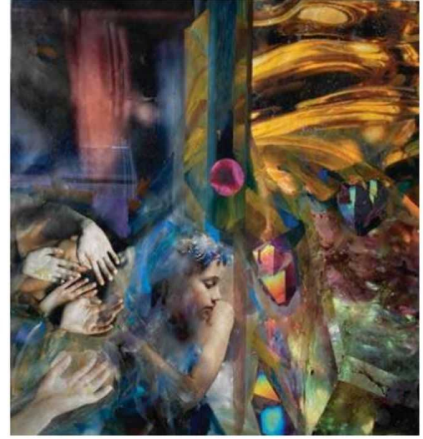
Utku Varlık got trained for painting at Bedri Rahmi Eyüboğlu's workshop and for engraving and lithography at Sabri Berkel's workshop at the Painting Department of the Fine Arts Academy. Getting a scholarship to study in Paris Academy of Fine Arts, he did lithography at the Cachan Workshop and has been working in Paris since 1975.



UTKU VARLIK'IN SANRI BAHÇESI

Utku Varlık'ın "Sanrı" isimli sergisi, kendisini yıllardır etkileyen Rilke ve Baudelaire gibi yazar ve şairlere bir saygı duruşu niteliğinde. İzleyicileri şiirden düzyazı ve sinemaya kadar çeşitli alanlardan beslendiği sanrı bahçesine davet eden Varlık, resimlerinde Baudelaire'den ilhamla, "Düşlerin tek gerçeklik olduğuna inananlar" için bir pencere açıyor. "Sanrı", 28 Ağustos'a dek Sisli'deki Bozlu Art Project Mongeri Binası'nda gezilebilir.

bozluartproject.com



UTKU VARLIK'S GARDEN OF ILLUSIONS

Utku Varlık's exhibition entitled "Illusion" is a stand in homage for the writers and poets such as Rilke and Baudelaire, who have been influencing him for years. Inviting his audience into his "garden of illusions" nourished by various fields ranging from poetry to prose to cinema, Varlık opens up a window for those who believe "true reality is only in dreams" inspired by Baudelaire. "Illusion" can be seen until 28 August in the Bozlu Art Project Mongeri Building in Sisli.

