

Cumhuriyet  
**KİTAP**| BEBEK  
| ÇOCUK  
| GENÇ  
cumhuriyetkitapcocuk@gmail.com  
BURCU YILMAZ • HAFİZE CİNAR GÜNER • SİMLİ SUNAY

TAŞ - KÂĞIT - MAKAS

# Acep ressam mı olsam?

Türkiye'nin sanat tarihine ilişkin sınırlı sayıda çocuk kitaplarına bir yenisi eklendi sevimli okur!

BURCU YILMAZ

**H**er şeyden önce şunu söylemeliyim: Bir kitabın sergisinin olması fikrine bayılmışımdır. Yani kurgunun kurgusuna... Yıllar evvel Ana Juan'ın

"Snow White" kitabının sergisini gezerken "Vay canına!" demiştim ağzımı iki metre kadar açarak. Can

Göknil'in *Ressam Masalı*'nin, kitabın aynı zamanda yayımcısı olan Bozlu Sanat'ta sergisi olduğunu öğrenince ağzım gene aralanmadı değil. Kitaptaki resimlerin asıllarını görmek, helle malzemeye, "nasıl yapılmış"ı

öğrenmeye de düşkünseniz, çok güzel bir tecrübe. Resimlere eklenen balık ve kuşlar da cabası. Böyle bir sergiyi gezerken "keşke kitaptaki karaktere ilişkin daha fazla obje olsaydı, kitaptaki yolculuğun bir benzerini sergi salonunda da yaşasaydık" diye düşünmedim değil. Bu en azından kitabın yayım süreci kadar zaman alacak bir emek anlamına gelse de... Siz bana bakmayın sevimli okur; zira ben kurgunun in-

cecik damarlarına sızmaya o kadar meyilliyim ve arsız bir okurumdur ki...

Çocuklara sanat tarihini, ressamları öğretmek için basılan kitaplarda artış olduğunu fark etmişsinizdir belki. Bu çok güzel gelişmenin eleştiriyeye açılan kısmı ise seçilen sanatçıların genellikle yabancılarla sınırlı kalması ve Türkiye'nin sanat tarihine ilişkin yayımların sayısının azlığı. Haliyle, Türkiye'deki ressamları konu edinen bir kitapla karşılaşmak ayrıca iyi bir haber.

## AZ GİTTİM, UZ GİTTİM

Can Göknil, Şeker Ahmet Paşa'yla başlayıp Orhan Peker'le son bulan kitabında on bir ressamı (Osman Hamdi Bey, Mehmet Ruhi Arel, İbrahim Çallı, Aliye Berger, Fikret Mualla, Nurullah Berk, Cihat Burak, Nedim Günsür) ele alıyor. Te-

kerleme biçiminde yazılan - bu formun ne kadar iştah kabartıcı olduğunu tahmin edersiniz - metinde kahramanımız "Acep ressam mı olsam" diyerek yollara düşüyor ve köyünden başlayıp tekrar aynı yerde son bulan yolculuğunda (bu dairesel yolculuğun tekerleme formuyla birbirine pek yakıştığını düşünüyorum), ressamlarla tanışıyor. Mihri Müşfik'e dek bu yolculuk ressamlarla karşılaşma-



rak, daha güzeli onların eserlerinin içine girerek devam ediyor. Mihri Müşfik'ten itibaren işler biraz hızlanıyor: Kahramanımızın ressamların tablolarıyla karşılaşması ve tablolara ilişkin betimlemelerle kitap son buluyor. On bir ressamı konu edinen bir kitapta her ressamı, Göknil'in ilk dört ressamı tanıtırken kullandığı yöntemle ele almak zor olablirdi ama yine de bir okur olarak bunu tercih edeceğimi söylemeliyim. Zira Göknil'in sürükleyici metnine, dahası bir ressamın başka bir ressamın işlerini yeniden yorumlamasına bayıldım. Kahramanımız Fikret Mualla'yla karşılaşsa, onun tablolarının içinde dolaşsa neler olurdu? Ya da Aliye Berger'in bir resminde kaybol-sa? Acaba bir seri olarak düşünülemez miydi bu iş ve daha fazla sayıda kadın ressama yer verilemez miydi?

## BAŞLARKEN...

Kendisi de bir ressam olan ve 1974'ten itibaren çocuklar için kitaplar yazıp resimleyen Can Göknil'in *Ressam Masalı*'ndeki çizimlerinin tam da bir masala yakışır nitelikte olduğunu söylemeliyim. Karakter tasarımları, kullanılan

teknik ve renkler metin-resim tutarlılığı anlamında örnek bir iş çıkarmış ortaya. Bir ressamın başka ressamla bir masala dahil ettiği bu incelikli kitabı, "çocuklara sanat sevgisi kazandırdırma" düşüncesiyle yayımlayan Bozlu Sanat Yayınları için bu seçimin çok yerinde bir karar olduğunu söylemeliyim. Bu tür eserlerin devamının gelmesini ve yine sergilerle desteklenmesini dilerim; ki Türk ressamları tanıtacak yayımlar üzerinde duracaklarını ve Türkiye'deki genç sanatçıları destekleyeceklerini, desteklemeye devam edeceklerini, söyleyen Bozlu Sanat'ın dileğimi yerine getireceğini düşünebilirim.

★  
Can Göknil'in *Ressam Masalı* sergisini 8 Şubat'a dek Bozlu Sanat'ın Şişli'deki Mongeri Binası'nda gezebilirsiniz. Hatta oraya kadar gitmişken bu tarihi binayı, öteki sergileri de dolaşır ve "acaba kütüphanenizi ne zaman ziyaret edebiliriz" diye sorarsınız. ■

**Ressam Masalı / Can Göknil / Editör: Özlem İnay Erten / Bozlu Sanat Yayınları / 2019 / 5+ yaş**