

DOĞANIN KALBI

ÇALIŞMA PRATİĞİ MITLER, sembolik anlatımlar, insan doğası ve insanın doğa içinde kendini arayışı gibi konular üzerinde şekillenen Kerem Ağralı, "Et cor natura / Doğanın Kalbi" isimli sergisinde insanoğlunun kendi varlığını doğanın üzerine konumlandırma çabasına gönderme yapıyor. Sanatçının hem Doğu hem Batı kültürüne ait sembolik anlamlarla yüklü kurgusal bir dünya yarattığı resimlerinden oluşan sergi, 8 Şubat'a kadar Bozlu Art Project Mongeri Binası'nda görülebilir. bozluartproject.com

