

LIFE SERGİ



SAGALASSOS İÇİN

BOZLU ART PROJECT
20 HAZİRAN- 31 AĞUSTOS

Bozlu Art Project, geleneksel hale getirdiği temalı yaz sergilerinde bu yıl Sagalassos'u konu ediniyor. Tarihi antik çağlara uzanan, Büyük İskender'in geçtiği, Anadolu aydınlanmasının yeşerdiği topraklara bir kez daha bakıp günümüzün koşulları ile yeni ilhamlar yaratmanın yanında, Sagalassos Roma Hamamı'nın ayağa kaldırılması için yedi sanatçı bir araya gelerek Sagalassos Vakfı'nın yönlendirmesi ile geçmişe ışık tutmanın yollarını arıyor. Murat Germen, Selma Gürbüz, Kazım Karakaya, Murat Morova, Seyhun Topuz, Utku Varlık ve Semih Zeki'nin yer aldığı bu sosyal sorumluluk projesi, Sagalassos Vakfı'nın desteği ile antik kenti ziyaret eden sanatçıların Sagalassos'tan etkilenecek ürettikleri yeni yapıtları veya bu sergide yer almasını arzu ettikleri yapıtlardan oluşuyor. Sergide yer alan yapıtların satışından elde edilecek gelir Sagalassos Vakfı'nın aracılığı ile antik kentin Roma hamamının ayağa kaldırılması için kullanılacak. Sergiyi Bozlu Art Project Mongeri Binası'nda görebilirsiniz.



Serginin geneli,
sanatçıların Sagalassos'tan
etkilenecek ürettikleri yeni
yapıtlardan oluşuyor.

Kazım Karakaya

**MARIA ANDERSSON/NANCY ATAKAN
UYGUN ADIM MARŞ!**SALT BEYOĞLU, FORUM
27 HAZİRAN-30 AĞUSTOS

Maria Andersson ve Nancy Atakan, 20. yüzyıl başında İsveç jimnastiğinin, modernleşme sürecindeki Türkiye'nin beden eğitimi sistemine nasıl temel oluşturduğunu inceliyor. Yedi yıldır ortak bir araştırma yürüten sanatçılar, Türkiye'nin model aldığı kültürel fizik anlayışı ve uyarladığı folklorik öğelere bakıyor, ülkede beden eğitimi ve olimpiğin öncüsü Selim Sırrı Tarcan ile izinden giden kızlarının hikayesi etrafında çok yönlü görsel anlatımlar geliştiriyor. SALT'tan Farah Aksoy'un programladığı sergide Andersson ve Atakan'ın 2018'de Göteborg'da gerçekleştirdiği sergiden seçili işlerin dışında, yeni ürettikleri video ve kumaş işleri sunuluyor.

**ENİS ÖNCÜOĞLU
FORM.AL**PİLEVNELİ
GALLERY
DOLAPDERE
21 HAZİRAN-
9 TEMMUZKalebodur, mimarlık
kültürüne katkıda
bulunmak amacıyla

desteklediği FORM.
AL fotoğraf sergisiyle
mimarlık, tasarım ve
sanat dünyasının önemli
isimlerini bir araya
getiriyor. Öncüoğlu
Mimarlık'ın sahibi
Enis Öncüoğlu'nun
çektığı mimar
portrelerinden oluşan
sergiyi kaçırmayın.

**GÜLAY
SEMERCİOĞLU
HAYATTA KALMA
ARZUSU**Pİ ARTWORKS
İSTANBUL
29 MAYIS-
6 TEMMUZ

Eserleri, İstanbul Modern ve
New York The Metropolitan
Museum of Art'ın da
dahil olduğu önemli sanat
koleksiyonlarında yer alan
Gülay Semercioğlu yeni
sergisiyle, tanıyanlara
ilk defa çizimlerini
görme, eserleriyle henüz
tanışmamış sanatseverlere
ise sanatçının 'yaratıcı
mutfağından' başlama

fırsatı veriyor. Sanatçı,
kilometrelere varabilen
uzunlukta ince ve
keskin elektrik tellerini,
ahşap yüzeyler üzerine
yerleştirdiği binlerce
vidanın arasına,
haftalar ve aylar
boyunca dokuyarak
gerçekleştirdiği soyut ve
minimalist nitelikteki
eserleriyle tanınıyor.
Sanatçının söz konusu
desen çalışmaları;
geleneksel motiflerden,
doğadan ve kadından
esinlendiği formlar
içeriyor. Sanat ve
zanaatin, çağdaş ve
gelenekselin, dişi ve erilin
kesişme noktalarında yer
alıyorlar.

