

Mengü Ertel
Koleksiyonu'ndaki
Cihat Burak eserleri
sergilenecek

Çekmece de çekmeceymiş ha!

■ Dostun Çekmesinden başlıklı serginin belli ki çok ilginç bir hikâyesi var. Buradan başlayalım mı?

Esma Ertel: Uzun soluklu dostluklarıyla sanat müttefiği haline gelmiş Mengü Ertel ve Cihat Burak'tan aldığım ilhamla geçmişten günümüze ölümsüzleşen, gelecek kuşaklara aktarılacak üzere çok yönlü iki sanatçının bugüne uzanan hikâyesi ile bu yolculuğa başladığımda 1950 yıllarının sonu ve 1990 yılları arasında yoldaşlık yapmış iki sanatçının zihinleri birbirlerinin izleri ile doluydu.

"Dostun Çekmesinden" başlığını zihin çekmelerinde yer etmiş iki dosta yakışır bir kavram olarak gördüm, çok yönlü üretimleriyle samimi bir dostluk geliştirmiş iki sanatçının birikimlerini çok yönlü sanat yaklaşımıyla kurgulanmış bir sergi ve bir kitapla anmak gurur verici... İlk olarak bu serginin kurgusunu ve kitap hayalimi sevgili hocam Süleyman Saim Tekcan ile paylaştığımda kitabı yazması için bizi sevgili Oğuz Erten ile tanıştırdı, eski dostluklar yeni dostları da bir araya getirerek uzun soluklu bir yolculuktan sonra hep birlikte bu noktaya geldik.

■ Burada sergilenenler dışında da bir şeyler var mı peki çekmece de?

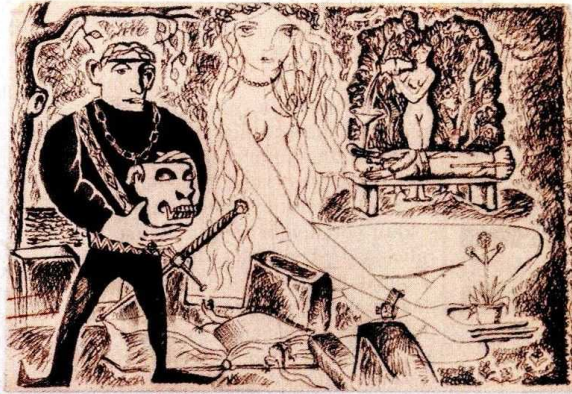
E.E. Mengü Ertel'in ürettiği eserler koleksiyonun en özgün ve güçlü yanını oluşturuyor; şiirleri, afişleri, desenleri, baskıları, logoları, kitap kapakları, ödül, takı ve madalya gibi değişik temalarda tasarımları, albüm kapakları, mimari ve dekor tasarım planları ve büyülmeler, doğurgan döngü kalemler gibi farklı dönemleriyle çekmecelelere sığmıyorlar.

Ayrıca Çağdaş Türk sanatına imzasını atmış önemli isimlerle yakın dostlukları olan Mengü Ertel'in koleksiyonundaki eserler arasında heykeller, seramikler, fotoğraflar, mektuplar, baskılar, şiirler, imzalı ve nadir kitaplar ve

Bozlu Art Project'in Mongeri Binası'ndaki 'Dostun Çekmesinden (Mengü Ertel Koleksiyonu)' başlıklı Cihat Burak sergisi yaz boyunca sanatseverleri bekliyor. Sergiyi küratörleri Esma Ertel ve Oğuz Erten ile konuştuk



EMRAH KOLKUKISA



TAMAMI
Cumhuriyet
com.tr'de

niceleri var, birkaç örnek vermek gerekirse; Semiha Berksoy, Abidin Dino, Mehmet Güleriyüz, Kuzgun Acar, Erol Akyavaş, Orhan Peker bu isimlerin sadece bazıları...

■ Cihat Burak ve Mengü Ertel'in çok özel bir dostlukları olduğunu anlıyoruz. Neydi bu iki ismin arasındaki özel bağ ve ne gibi anılar kalmış geriye?

E.E.: Devrimci kişilikleriyle pekişen dostlukları, sınırlanmayan üretimleri en önemli bağlarıydı. O günlerin sanat çevrelerinde her ikisi de eleştirilirken onlar hayallerinin peşinden giden ve sürükleyen iki önemli karakter olarak var oldular. Beraber gittikleri meyhanelerde uzun sohbetler, evde akşam yemeklerinde olan misafirler Edip Cansever, Tomris Uyar, Turgut Uyar, İlhan Selçuk, Turhan Selçuk, Cihat Burak, Altan Gürman, Mehmet Güleriyüz...

■ Cihat Burak'ın hangi yönlerini keşfediyoruz sergide? Kendisi önemli bir de yazar aynı zamanda, bu yönü ne ölçüde



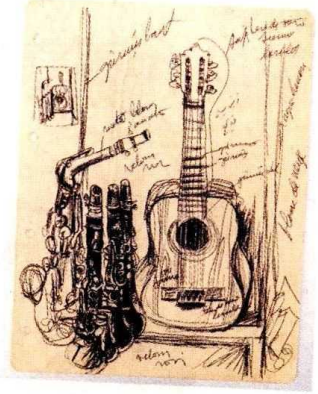
Esma Ertel ve Oğuz Erten

yansıyor?

O.E. Sergi, Burak'ı bir yazar olarak öne çıkarmayı arzularak planlandı. Yazmış olduğu öyküleri, küçük pasajlar halinde desenleri ile yan yana getirilmesinden oluştu. Resim dili ile yazı dilinin ne kadar da bir biri ile örtüşen disiplinlerden oluştuğu izleyiciye verilmeyle çalışıldı. Kitapta öykü ve desenlerini daha detaylı inceleme fırsatı bulduk. Bir maceraperest olan Burak'ın hayatı da ayrı bir macera ve kendi tarafından satırlara dökülmüş. Okuyucu kitapta bunu keşfetme şansına da buluyor.

■ Serginin yanı sıra bir de kitap yayımlandı. İçinde Cihat Burak'ın çizimleri ve eşliğinde yine onun yazılarının yer aldığı kitabın tasarım ve hazırlanışından da söz edebilir misiniz?

E.E. Mengü Ertel'in Cihat Burak için hazırladığı defterinde olan bu desenlerle bir kitaba evrilen bu koleksiyonu yedi başlığa ayırdık ve bu tasarım sergi kurgusuna kılavuzluk etti. Her başlık Cihat Burak'ın farklı yakla-



'Dostun Çekmesinden (Mengü Ertel Koleksiyonu)' çıkan Cihat Burak eserleri arasında resim ve desenlerden başka şiirler, afişler, kitap kapakları, logolar, takı ve madalya tasarımları da var.

şımındaki temalara göndermesi olan desenleriyle ve yerel kültürü gözlemleyip yazdığı hikâyeleriyle eşleşerek farklı bir gözle okunmasını sağlıyor.

Sevgili Oğuz Erten'in kaleme aldığı "Tek Kişilik Büyük Macera" ile ise Cihat Burak'ın dünyasına giriyoruz. Editörlüğünü sevgili Özlem İnay Erten üstlendi. Kitabın sonunda yer alan Cihat Burak ve Mengü Ertel illüstrasyonunu sevgili Erdem Bayrakçeken çizerek aynı zamanda kitabın tasarımının grafik uygulamasında yer aldı. Sanat Yönetmenliğini ve kitap tasarımını sevgili eşim Murat Ertel ile birlikte yaptık.

■ Mengü Ertel koleksiyonundaki Cihat Burak eserleri Burak'ın külliyyatında nasıl bir yer tutuyor?

O.E. 1960'ların sonundan başlayıp 1980'lerin sonuna kadar devam eden Cihat Burak desen koleksiyonunu muhteva eden Ertel Koleksiyonu'nda Burak'ın çizimlerinden, Paris'ine, kalyonlarından, hayvanlarına, natürlüklerinden meyhanelerine kadar hemen hemen her konusu yer alıyor. Cihat Burak bu zengin içerikteki işleri bir dosta emanet ettiği gibi gelecekte bu desenlerin bir şekilde Erteller tarafından korunup sergileneceğini de bildiğini düşünüyorum.