

Her sanatçı kültürünün ürünüdür

Ressam Can Göknil'in yarım asırlık sanat hayatını yansıtan retrospektifi ziyarete açıldı. 73 yaşındaki Göknil, **"Sanatçının kendi özgün dili ve anlatımı olması lazım. Zaman geçtikçe anladım ki herkes kendi kültürünün ürünüdür"** diyor.



Sanatçı Can Göknil yeni sergisini anlattı.

SERAY SAHINLER DEMİR

Resimden heykele, çocuk kitaplarından yetişkin öykülerine çok yönlü bir sanatçı olan Can Göknil'in retrospektifi ziyarete açıldı. Bozlu Art Project Mongeri Binası'nda düzenlenen sergi sanatçının yarım asırlık sanat serüvenine ışık tutuyor. Sergide 73 yaşındaki Göknil'in Amerika'da başlayan sanat sürecinden günümüze uzanan sanat felsefesinin izlerine tanık oluyoruz.

GÖZ VE SÖZ ÖN PLANDA

Yaşamı boyunca kimlik meselesini ön planda tuttuğuna değinen Göknil, 75 yılından beri öz kültür araştırması içine girdiği gibi söyledi. "Hem sanatçı hem de Türk kimliğim benim için hep önemliydi" diyen Göknil şunları kaydediyor: "Sanatçının kendi özgün dili ve anlatımı olması lazım. Bunu 20 yaşında nasıl ifade edecektim? Zaman geçtikçe anladım ki herkes kendi kültürünün ürünüdür. Ben de 1975'lerden

beri bir öz kültür araştırması içine girdim. Mitoloji, kültür tarihimiz, Orta Asya'dan Anadolu'ya Bizans ile olan diyalogumuza kadar... Desenleri çizdikçe kendi yorumumu yapmaya başladım. Benim sanatımın ana teması da galiba bu: Göz ve söz. Gözün gördüğünün sözü de vardır. İkisi birbirini besliyor."

KITAP ESLEK EDİYOR

23 Mart'a kadar sürecektir sergiye yazarlığımı Oğuz Erten'in yaptığı "Can Göknil, Yaşamı ve Sanatı" isimli kitap eşlik ediyor. Sanatçının hem yazar hem ressam kimliğine dair tüm detayların yer aldığı kapsamlı çalışmayı sergide incelenememiş mümkün. Göknil kitap hakkında ise şunları kaydediyor: "1972'den eğitim aldığım, çalıştığım ve yaşadığım New York yıllarımdan bugüne uzanıyor. Bu eserlerin hiçbirini elimde yoktu. Kitap dolayısıyla da çok kapsamlı bir araştırma yapıldı. Bu yaşlarda hepsini bir arada görmeyi hakettiğimi düşünüyorum."



Foto: Mustafa İlhan

Yeni araçlar beni besliyor

Çok yönlü bir sanatçı olan Göknil, farklı mecralardaki üretimlerinin sanatsal açıdan kendisine nefes aldığını söylüyor. İfade aracımı değiştirmek hoşuma gidiyor diyen sanatçı, "Peş peşe resim

yapamazsınız. Bir takım heykeller, objeler, çocuk kitapları, büyükler için öykü kitaplarım var... İfade aracımı değiştirmek benim hoşuma gider. Çünkü bir nefes oluyor. Başka bir gözle bakıyorum. İnsan

kendini yenileme fırsatı buluyor" diyor. Özellikle Can Çocuk tarafından yayımlanan kitaplardaki çizimleriyle minik okuyuculara ulaşan sanatçı çocukların doğallığından beslendiğini dile getiriyor.