



ali alışır
cosmos kozmos
BOZLU ART PROJECT

Bozlu Art Project sezonu Ali Alışır ile açıyor

Bozlu Art Project yeni sezonu son dönemin dikkat çeken çağdaş sanatçılarından Ali Alışır ile açıyor

İSTANBUL - Sanatçının gerçeklik ve sanallık kavramlarını sorguladığı "Sanal Bedenler", "Sanal Mekanlar", "Sanal Savaşlar" ve "Sanal Manzara-lar" isimli sergilerinden sonra, evrenin devriminin modern insanın hayatıyla ilişkisine odaklandığı "Kozmos" isimli serginin küratörlüğünü Oğuz Erten üstleniyor. Sony Türkiye'nin teknoloji sponsorluğunda gerçekleşen Sergi, 6 Eylül - 20 Ekim 2016 tarihleri arasında Bozlu Art Project Nişantaşı'nda görülebilir. Ali Alışır, yeni sergisinde

insana, evrene ve mikrokozmos ile makrokozmos arasındaki ilişkiye odaklanan bir izlek sunuyor. Alışır, Kozmos'u anlamının yolunun insanı anlamaktan geçtiğini, aynı şekilde bunun tam tersinin de pekâlâ mümkün olduğunu belirtiyor. Sanatçının bu iki yapı arasındaki benzeşliğe ve bütünlüğe vurgu yapan çalışmaları, evrenin aslında kendini oluşturan öğelerin en küçüğünden en büyüğüne kadar, bölünemez bir bütün olduğuna ve bu bütünün bir parçası

olan insanın evrene dair her şeyi içerisinde taşıdığına vurgu yapıyor. Sanatçı evreni ve boşluğu ifade eden siyah zeminli resimlerinde kendi çektiği fotoğraflardaki kent görünüşleri ve insan imgelerine evrendeki devinimi ifade edecek şekilde yer veriyor. Alışır, sergisinin kavramsal arka planını insanlık düşüncesi tarihinin çeşitli duraklarından örneklerle örüyor. Çalışmalarında Kozmos'taki sürekli devinimi insanla ve modern yaşamla aynı aşkın mekânda buluşturuyor.