

**TAZE AÇILDI****Doğa nasıl değişiyor?**

KANADALI sanatçı Edward Burtynsky, doğanın sanayileşmeyle değişen yüzünü büyük formatlı fotoğraflarıyla anlatıyor. Sanatçının, "Aqua Shock: Su Projesi'nden Bir Seçki" adlı sergisi yeni medya sanatını sevenleri bekliyor. Önceki akşam **Borusan Contemporary**'de başlayan sergi, 19 Şubat 2017'ye dek devam edecek.

İsmin yalcinkaya@milliyet.com.tr

Fisun Yalcinkaya
güncel sanat
@fisskobirlik

Sergi Perill Köşk'teki Borusan Contemporary'de izleyicileri bekliyor.

BİTMEDEN YETİŞİN**Arşivden çıkan bir sergi**

İSTANBUL'un kavramsal sanat için en eski ve en önemli merkezlerinden **Maçka Sanat Galerisi**, galerinin 40. yılını kutlayan arşiv sergileri serisinin üçüncüsünü açıyor. Bu kez Serhat Kiraz'ın hazırladığı "Görüntü Düzlemi" adlı sergide galeri arşivinden unutulmaz kareler yer alıyor. Sergi 12 Kasım'a dek sürecek.



Germaner'in desenleri sanatçının dünyasının anahtarı niteliğinde.

MUTLAKA GÖRÜN**"Aloşnâme"yi desenlerden okuyun**

BOZLU Art Project Nişantaşı, Ali Teoman Germaner'in 1970'li yıllardan günümüze dek sürdürdüğü "Aloşnâme" isimli desen sergisine ev sahipliği yapıyor. Germaner'in dünyasını yakından tanımak isteyenler için sergi 30 Kasım'a dek Bozlu Art Project Nişantaşı'nda görülebilecek.