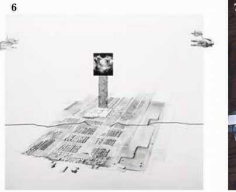
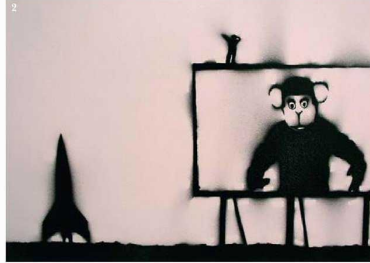


## Piyasa ekranı

Piyasa ekranında bu ay Burcu Yağcıoğlu'nun Galerist'teki, Çağatay Odabaş'ın Bozlu Art Project'teki, Hakan Kırdar'ın Sanatorium'daki, Bahadır Baruter'in x-ist'teki, Zeki Faik İzer'in Kare Sanat Galerisi'ndeki, Gözde 'Mimiko' Türkkan'ın The Empire Project'teki ve Ardan Özmenoğlu'nun Galeri Siyah Beyaz ile Öktem&Aykut'ta eşzamanlı gerçekleştirilen kişisel sergilerinin yanı sıra artSümer ve Mixer'deki grup sergilerine yer verdik. Farklı tekniklerle üretilmiş eserleri buluşturan bu sergilerde 75 TL'den 20 bin euro'ya eserler bulunabiliyor. (Sayfa 20)

## Piyasa ekranı

Piyasa Ekranı'nda bu ay Burcu Yağcıoğlu, Çağatay Odabaş, Hakan Kırdar, Bahadır Baruter, Zeki Faik İzer, Gözde 'Mimiko' Türkkan ve Ardan Özmenoğlu'nun kişisel sergileriyle, artSümer'deki "indie-çizgi" ve Mixer'deki "İmgeyle" adlı grup sergilerini mercek altına alıyoruz.



1 Çağatay Odabaş, "The Dragon Woman, Anagram", 2015, Bozdağ Art Project  
2 Basim Magdy, "Monkey Bilkouf", 2014, artSümer  
3 Bahadır Baruter, "Makalede Serisi", 2015, s:16  
4 Burcu Yağcıoğlu, "Aravüzde", 2015, Mixer  
5 Zeki Faik İzer, "Mimiko", 1978, Kare Sanat Galerisi  
6 Burcu Yağcıoğlu, "Aravüzde", 2015, Galerisi  
7 Gözde "Mimiko" Türkkan, "Now You See Me 2", 2015, The Empire Project

### IAN-PIYASA

Galerist yeni yıla 2015'in sonunda temsil etmeye başladığı Burcu Yağcıoğlu'nun "Aravüzde Doğanlar" sergisiyle başlıyor. 16 Ocak'a kadar görülebilen sergide sanatçı güzellik, zarafet ve duygusallığı hassasiyetle kenara bırakarak organik ile inorganik, havayı ile makinenin birleştiği, aravüzde doğanlar tarafından iskan edilmiş, insan sonrası bir çağ sunuyor. Sergide yer alan eserlerin fiyatları 2 bin 500-9 bin euro aralığında değişiyor.

Bozdağ Art Project 23 Ocak'a kadar Çağatay Odabaş'ın "Gökün Karvezi" adlı kişisel sergisini açıyor. Sanatçı sergide evrendeki döngüyü sağlayan en temel yasadın hareketle, büyük bir devrim ve enerjiyi açığa vuran parçalanmış biçimleriyle izleyicilerin karşısına çıkıyor. Sergide yer alan çalışmalar 2 bin 300 - 25 bin TL aralığında satışta sunuluyor.

Hakan Kırdar'ın "Anıt Ormanı" adlı sergisi 6 Ocak-6 Şubat arasında Sanatoriya'da izleyiciye buluşuyor. Sanatçının ikinci kişisel sergisi, "Haynos" olarak anılan Ermeni mahallesinde bulunan 1922 İzmir Yangını sonrasında, zarar gören bölgenin ağaçlandırılarak Cumhuriyet'in bir modernleşme projesi olarak yapılandırılmasının ardından Uluslararası İzmir Fuarı'na da evsahipliği yapılan ve zaman içinde adeta bir kenti ormanına döndüren Kilitli-park üzerine yoğunlaşıyor. Sergide yer alan eserler için belirlenen satış aralığı 1850-45 bin TL s:16'te. 23 Ocak'a kadar Bahadır Baruter'in "Mukadderat" adlı sergisi var. Sanatçının yeni heykel çalışmaları, Contemporary İstanbul 2015 boyunca izleyicilerin yoğun ilgi gösterdiği eser-

lerinin devamını niteliğinde. Baruter sergide iş hayatının kazane, başarı, kariyer ve güvene döngüsü içinde nerelereye yasayan ölümlere dönmüş bireyleri konu alıyor. Sergide yer alan eserlerin fiyatları 5-20 bin euro aralığında.

artSümer'de ise 6 Şubat'a kadar görülebilecek bir grup sergisi var. Düzenlenmesini Aysegül Sönmez ve Ali Simsek'in üstlendiği "indie-çizgi" adlı sergide 30'a yakın sanatçının beyaz kağıt üzerine "saf çizimlerini" yer alıyor.

Sanatçıların spontan çizim çalışmalarının müzikteki indie akıma benzetildiği sergide yer alan eserlerin fiyatları 500-8 bin TL aralığında değişiyor. Zeki Faik İzer'in "Soyut Arayışlar" adlı sergisi ise 30 Ocak'a kadar Kare Sanat Galerisi'nde, Türkiye'de 60'lı yıllar ve sonrasında, yenilikçi ve soyut akımların araştırılması ve çağdaş sanatın bilimsel kazanım yaygınlaşmasında önemli katkıları bulunan sanatçının bu sergisinde izleyiciye ilk kez buluşacak olan karakalem soyut eserleri bulunuyor. İzer'in eserleri 2 bin 500-10 bin TL aralığında satışta sunuluyor.

The Empire Project, 23 Ocak'a dek Gözde 'Mimiko' Türkkan'ın "Wish Tree" adlı kişisel sergisini açıyor. Sergi farklı serileri bir araya getiriyor. Bu serilerin birinin adı olan "Wish Tree", yani dilek ağacı, pek çok kültürde karşımıza çıkan bir kavram. Türk kan bu isim seçimiyle izleyiciyi farklı ülkelerden kültür, adet, inanç ve duruşlarla buluşturuyor.

Önceki sergilerinde toplumsal kimlik, cinsiyet ve beden politikalarını ele alarak izleyiciyi sorgulamadan kimsesiz stereotiplerle yüzleştirmeyi amaçlayan sanatçı, bu sergisinde de toplumun ve insan doğasının farklı belirtilerine dair gözlemlerini ortaya

koyuyor. Sanatçının sergideki fotoğraflarının fiyatları 75 TL ile 1500 euro aralığında değişiyor.

Mixer, 16 Ocak-15 Şubat tarihleri arasında "İmgeyle" başlıklı karma bir sergiye evsahipliği yapıyor. Sergiye katılan sanatçılar arasında Begüm Yamanlar, İsmail Eğler, Elena Lyakis, Şener Soysal, Egemen Tunca, Furat Gıraygil, İrem Sözen, Nikolaj Rasmussen, İslil Arsoy Kaya, Erdem Aydın, Can Dağarslan ve Julie Nymanm bulunuyor. Fotoğraf kavramının günümüzde ne anlama geldiğini araştıran "İmgeyle" sergisi, sanatçıların fotoğraf ve video merciaları arasındaki sınırları bulanıklaştıran işlerini bir araya getirecek bu merciaların içerdiği evrimi inceliyor. Bu iki meca arasındaki geçişlerin ve kesime anlamların yaratıldığı imgesel illüzyona yeniden yorumlayan sergi, lensin öteki tarafından bakılabilecek, izleyiciye "neye bakıyoruz" sorusundan ziyade, "nasıl bakıyoruz" sorusunu sorgulamaya amaçlıyor. Sergide yer alan işler için belirlenen satış aralığı 700-9 bin TL.

Arman Özmenoğlu'nun "Abdelerin Abalaları" adlı kişisel sergisi, 15 Ocak-17 Şubat tarihleri arasında Galerisi Sıyah Beyaz ve Öktem&Aykut işbirliğiyle gerçekleştiriliyor. Her iki galerinin sergilerine alanlarına yapılan sergide Özmenoğlu, referans havasıyla malzeme ve imge dağıtımını genişletiyor. Sergide, Özmenoğlu'nun eleştirel yaklaşımı ile mizahlı yivden yivye keskinleşiyor. Yine de bu keskin dil, Türkiye'deki kitle kültürünü sevecenlikle kutluyor, onu aldığı ettiği anlarda, yaşadığımız harata da bağlanırlarını oluyor. Özellikle post-it ve neon çalışmalarıyla tanınan sanatçının sergisinde yer alan eserlerin fiyatları 12-45 bin TL aralığında değişiyor.