

Sanatın yeni merkezi

2013 yılında kurulduğundan bu yana Nişantaşı'ndaki galerisinde, sanat dünyasında ses getiren sergilere ve etkinliklere imza atan Bozlu Art Project, Şişli'deki yeni sanat merkezinin kapılarını 1 Mart'ta sanatseverlere açtı.

Cumhuriyet dönemi I. Ulusal Mimarlık Akımı'nın önemli örneklerinden biri olan tarihi Mongeri Binası, iki yıla yaklaşan bir hazırlık sürecinin sonunda Bozlu Art Project'in etkinliklerine ev sahipliği yapacak bir sanat merkezine dönüştürüldü. 2015 yılına kadar Bozlu Holding'in yönetim binası olarak kullanılan Şişli Mongeri Binası, ünlü İtalyan mimar Giulio Mongeri'nin 1920'li yılların ortalarında gerçekleştirdiği, 1500 metrekarelik alana sahip tarihi bir yapı. Klasik Osmanlı mimarisine özgü karakteristik mimari öğelerden izler taşıyan Mongeri Binası; kubbeli kulesi, yapıya renk katan çini panoları ve sivri kemerleriyle bir dönemin ruhunu yansıtan özgün yapılardan biri. Bozlu Art Project Şişli, 10.000'i aşkın yayından oluşan kütüphanesi, kalıcı ve süreli sergilere ayrılan sergi salonları ve sanat konuşmalarının yapılacağı seminer odalarında araştırmacıları ve sanatseverleri ağırlayacak.

Yeni mekân, kapılarını Dr. Şükrü Bozluoğlu Koleksiyonu ve Bozlu Art Project sanatçılarından derlenen karma sergiyle sanatseverlere açıyor.

Modern ve çağdaş Türk sanatının önemli isimlerinin yer aldığı karma sergide sanatseverler; Adnan Çoker, Abdurrahman Öztoprak, Güngör Taner, Mustafa Ata, Zekai Ormancı, Mehmet Gülerüz, Komet, Utku Varlık, Nur Koçak, Koray Arış, Halil Akdeniz, Bedri Baykam, Balkan Naci İslimiyeli, Bubi, Server Demirtaş, Halil Altındere, Ekrem Yalçındağ, Selma Gürbüz,



Serhat Kiraz, Kazım Karakaya, Volkan Diyaroğlu, Semih Zeki, Evren Erol, Ali Alışır, Çağatay Odabaş gibi farklı kuşaklardan sanatçıların yapıtlarını geniş bir tarihsel perspektifte izleyebilecekler.

Türkiye'de "Sanatçı Atölyeleri" kapsamında tek örnek olan Dr. Şükrü Bozluoğlu Koleksiyonu'nda ise Şevket Dağ'dan Fahrulnissa Zeid ve Nejad Melih Devrim'e, Mübin Orhon'dan Mehmet Gülerüz, Nur Koçak, Komet, Utku Varlık, Neşe Erdok, Seyhun

Topuz ve Bedri Baykam'a kadar çok sayıda sanatçının atölyelerinde kullandıkları kendileri ile özdeşleşmiş malzemeleri görebilmek mümkün. Video sanatına ayrılan bölümde ise sanatseverler, Halil Altındere'nin 'Portrait of a Dealer' ve Ali Alışır'ın 'Hafıza' isimli video çalışmaları ile video heykelleriyle dikkat çeken İsviçreli sanatçı Marc'in 'Danger - Artist at Work', 'Artstudent', 'Neue Freiheit' isimli yapıtlarını izleyebilecekler.



18

Savaşın siyah-beyaz sesi

Savaş fotoğrafçılığının efsane ismi Robert Capa, 'Kanın Beyaz Sesi' adlı retrospektif sergiyle İzmir Folkart Galerisi'nin konduğu oluyor. Magnum Fotoğraf Ajansı'nın işbirliği ile 4 Mart tarihinde açılan sergide Robert Capa'nın fotoğraf tarihine damga vurmuş 97 eseri sergileniyor. Capa, İspanya İç Savaşı'nı (1936-39) belgeleştirmenin yanı sıra, Japon saldırısına karşı direnişin fotoğraflarını çekmek için 1938 yılının altı ayını Çin'de geçirmişti. Daha sonra İkinci Dünya Savaşı Avrupa Harekati'nin (1941-45), Birinci Arap İsrail Savaşı'nı (1948) ve Fransa Çinli Savaşı'nı (1954) görüntüledi. 25 Mayıs 1954'te Kızılırmak deltasında Fransızların askeri harekati fotoğrafçıları bir kara mayına basarak 40 yaşında hayatını kaybetti. "Bir savaş fotoğrafçısı olarak işsiz kalmak istiyorum" diyen Capa'nın eserlerinden seçkinin oluşturduğu 'Kanın Beyaz Sesi' sergisi 15 Mayıs tarihine kadar açık kalacak. Folkart Gallery Adres: Folkart Towers, B Kule Manas Bulvarı, Adalet Mahallesi No: 49 Kat: 18, Bayraklı / İzmir.