

Yayın Adı : GLOBER
İli : İstanbul

Periyod : Aylık
Sayfa : 34

Tarih : 01.10.2017
Tiraj : 75.000

1/4

not defteri • NOTEBOOK / SERGI • EXHIBITION



Bubi



'Sanatsal Müdahaleler'

Karbon Gallery yeni sezonu, 'Sanatsal Müdahaleler' başlıklı sergiyle açıyor. 11 Ekim'de açılan ve 29 Aralık'a kadar devam edecek sergide, Balkan Naci İslimiyyeli'den Bedri Baykam'a, Tülin Onat'tan Devrim Erbil'e, sanat dünyamızın 16 usta isminin eserleri bir araya geliyor. Sergide, sanatçuların kromojenik baskıyla ürettikleri ve bizzat müdahale ettikleri işler sanatseverlerle buluşuyor.

'Artistic Interventions'

Karbon Gallery ushers in the new season with an exhibition entitled 'Artistic Interventions'. Based in Istanbul's Maslak district, the exhibit displays the work of 16 seminal Turkish artists, including Balkan Naci İslimiyyeli, Bedri Baykam, Tülin Onat, and Devrim Erbil. The showcase is available for view from 11 October–29 December, and invites visitors to admire the artists' chromogenic printworks and modified designs. karbongallery.com

'Uçu - K- açık'

Buket Aslantepe'nin 'Uçu - K - açık' isimli resim ve seramik sergisi, 18 Ekim'de İstanbul, Beşiktaş'taki Galeri Selvin'de açılıyor. Sanatçının eserlerindeki figürler, geçmiş ile bugün arasında gidip gelirken, sanatçı kimi zaman yalnız, kimi zaman da gerçeküstü bir üslup kullanıyor.

'Uçu - K- açık'

On 18 October, Beşiktaş-based Gallery Selvin launches an exhibition of Buket Aslantepe's artistic oeuvre and ceramic works. The exhibit, entitled 'Uçu - K - açık', displays the artist's unique style in which figures skip from past to present, invariably presented in sometimes basic, sometimes realistic fashion. galeriselvin.com



NOTEBOOK / SERGI

Yayın Adı : GLOBER
İli : İstanbul

Periyod : Aylık
Sayfa : 36

Tarih : 01.10.2017
Tiraj : 75.000

2/4

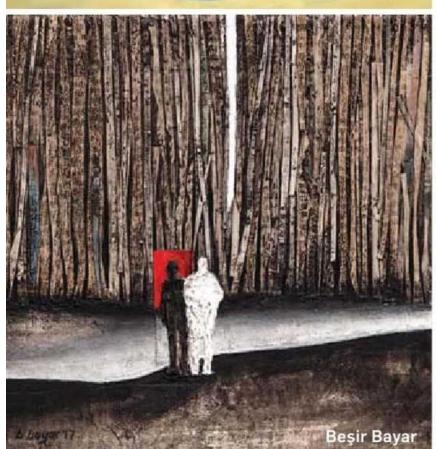
not defteri + NOTEBOOK / SERGI • EXHIBITION



Reşat Ceylan



Asil Efe Işin



Beşir Bayar



Maide Bulak

'Polifonik Komşuluklar'

İstanbul, Nişantaşı'ndaki F Sanat Galeri, 13 Ekim-3 Kasım arasında 'Polifonik Komşuluklar' isimli toplu sergiye ev sahipliği yapıyor. Sergide; Ahmet Yeşil, Asil Efe Işin, Atiye Güner, Beşir Bayar, Buse Kızılırmak, Hasan Basri İnan, Maide Bulak, Mehmet Aydın Avcı, Muazzez Bengisu Kurtuluş, Reşat Ceylan ve Tuğba Sönmez'in resimleri yer alıyor.

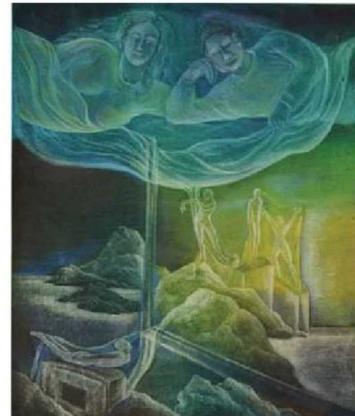
36 GLOBER / EKİM-OCTOBER 2017

Südor'un eserleri Galeri Diani'de

İstanbul, Beyoğlu'ndaki Galeri Diani, 7-28 Ekim arasında, sanat yaşamı elli yıla varan usta sanatçı Gülsären Südor'un 'Geçmiş ve Şimdi; Ama Hepsi Aynı' adlı kişisel resim sergisine ev sahipliği yapıyor. Bugüne kadar yurtdışında dokuz, yurtçısında ise 61 kişisel sergi açmış olan Südor'un eserleri, yurtçi ve yurtdışında çok sayıda koleksiyonda ve müzede yer alıyor.

Südor displays in Galeri Diani

Between 7-28 October, Galeri Diani in Istanbul's Beyoğlu district welcomes an exhibit by painter Gülsären Südor: 'The Past and Now; But it's All the Same'. With a career spanning around fifty years, Südor has enjoyed a total of nine international and 61 Turkish exhibits, with many works displayed in collections and galleries around the world. galeridiani.com



'Polyphonic Neighbourliness'

Between 13 October – 3 November, the F Sanat Galeri in Istanbul's Nişantaşı district showcases a group exhibit called 'Polyphonic Neighbourliness'. The exhibit features works by Ahmet Yeşil, Asil Efe Işin, Atiye Güner, Beşir Bayar, Buse Kızılırmak, Hasan Basri İnan, Maide Bulak, Mehmet Aydın Avcı, Muazzez Bengisu Kurtuluş, Reşat Ceylan and Tuğba Sönmez. fsanat.com

NOTEBOOK / SERGI

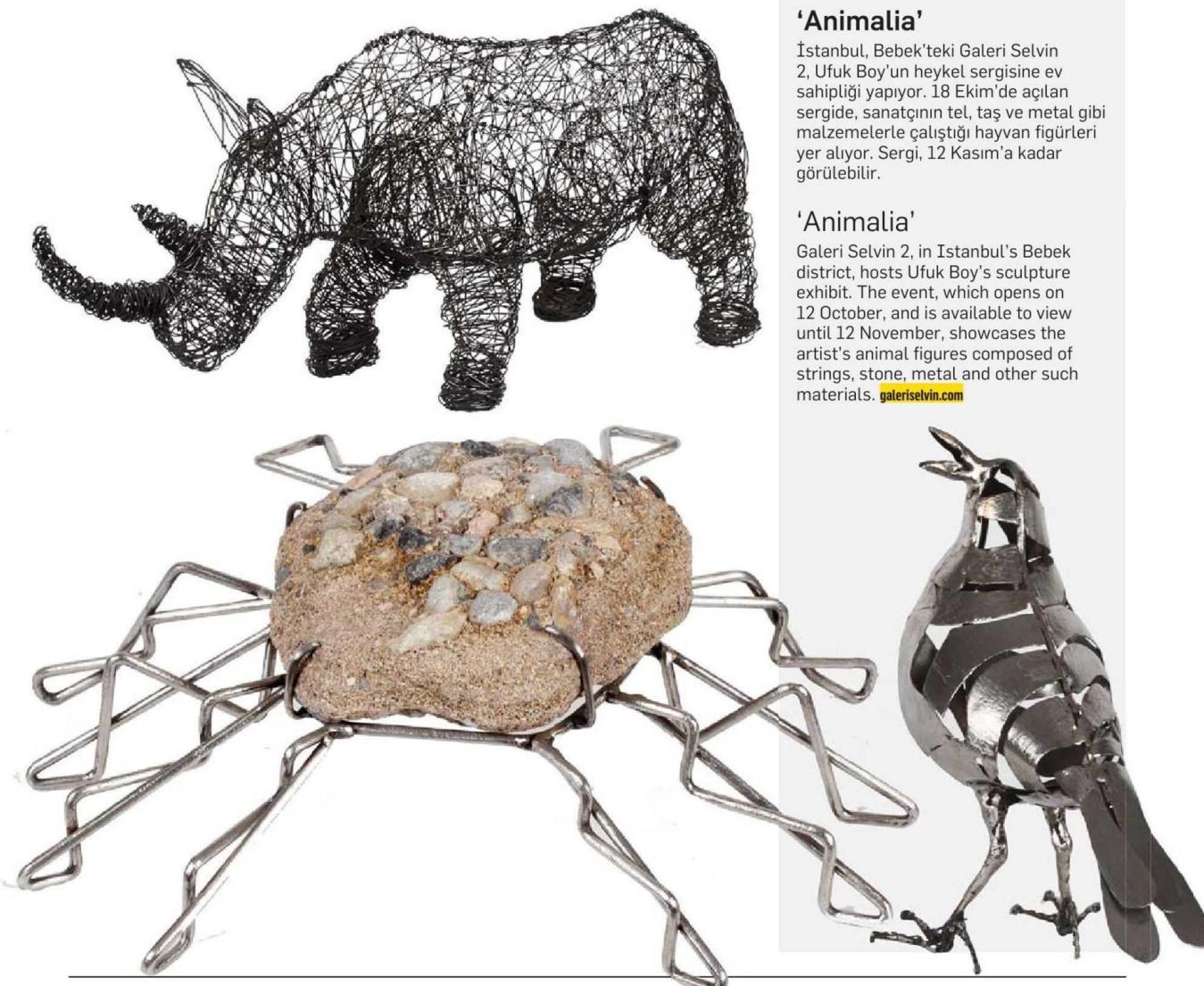
Yayın Adı : Globus
Ili : İstanbul

Periyod : Aylık
Sayfa : 38

Tarih : 01.10.2017
Tiraj : 75.000

3/4

not defteri • NOTEBOOK / SERGI • EXHIBITION



'Animalia'

İstanbul, Bebek'teki Galeri Selvin 2, Ufuk Boy'un heykel sergisine ev sahipliği yapıyor. 18 Ekim'de açılan sergide, sanatçının tel, taş ve metal gibi malzemelerle çalıştığı hayvan figürleri yer alıyor. Sergi, 12 Kasım'a kadar görülebilir.

'Animalia'

Galeri Selvin 2, in Istanbul's Bebek district, hosts Ufuk Boy's sculpture exhibit. The event, which opens on 12 October, and is available to view until 12 November, showcases the artist's animal figures composed of strings, stone, metal and other such materials. galeriselvin.com



'Akdeniz'

Usta heykeltıraş İlhan Koman'ın dört kez yer değiştiren 'Akdeniz' heykeli artık Galatasaray'da. Sevgi ve kucaklaşmayı anlatan heykel, yıllarca İstanbul'un simgelerinden biri olmuş, üç yıl önce Levent'te gerçekleşen bir protesto gösterisinde ise hasar görmüştü. 112 demir levhadan oluşan, dört ton ağırlığındaki Akdeniz, geçtiğimiz ay yerleştirildiği Yapı Kredi Kültür Sanat'ın 3. katından İstiklal Caddesi'ne doğru -korunaklı ama biraz mahcup- bakıyor artık!

'Akdeniz'

Turkish sculpting master İlhan Koman's 'Akdeniz' (Mediterranean) sculpture relocates for the fourth time to arrive in Galatasaray, Beyoğlu. Being one of the symbols of Istanbul, the sculpture which illustrates love and warm embrace, was damaged during a protest in Istanbul's Levent district three years ago. Made up of 112 iron sheets and weighing in at four tonnes, the project was last month moved to the third floor of the newly built building of Yapı Kredi Kültür Sanat art centre and bookshop, looking out towards İstiklal Avenue, now safer – if a little less imposing.

Yayın Adı : Globus
İli : İstanbul

Periyod : Aylık
Sayfa : 40

Tarih : 01.10.2017
Tiraj : 75.000

4/4

not defteri +NOTEBOOK / SERGI • EXHIBITION



'Hayal Makinesi'

İstanbul Nişantaşı'ndaki Bozlu Art Project, sezonu Server Demirtaş'ın 'Hayal Makinesi' isimli sergisyle açıyor. Demirtaş'ın iki yıldır üzerinde çalıştığı 'At' isimli 'hiperrealist' heykelinin de yer aldığı sergide; sanatçının, otomobil cam sileceğinden bisiklet frenine kadar uzanan hazır malzemeleri kullanarak oluşturduğu kinetik heykelleri sanatseverlerin beğenisine sunuluyor. Sergi, 22 Ekim'e kadar açık.

'Dream Machine'

Bozlu Art Project in Istanbul's Nişantaşı district begins the year's art calendar with an exhibition from Server Demirtaş entitled 'Dream Machine'. The exhibition, which features the hyperrealist 'Horse' piece made by Demirtaş in two years, invites viewers to admire the artist's many kinetic sculptures formed of ready-prepared materials such as window wipers and bicycle breaks. The exhibit is available for viewing until 22 October. bozluartproject.com