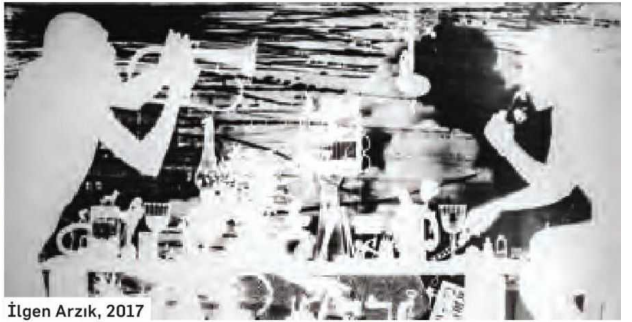


not defteri +NOTEBOOK / SERGİ • EXHIBITION

Semih Zeki, 2017



Ali Alışır, 2017



İlgen Arzık, 2017



Özgür Demirci, 2011



Berkay Tuncay, 2014

Bir sosyal medya eleştirisi

İstanbul Şişli'deki Bozlu Art Project, **Sosyomanya** isimli sergiye ev sahipliği yapıyor. Kuratörlüğünü Özlem İnay Erten'in yaptığı sergi, günümüzde hastalık derecesine varan medya kullanımının bireylerin iç dünyasındaki yansımaları ve toplumsal ilişkilere etkisine odaklanıyor. 26 Ağustos'a kadar görülebilecek sergide, Ali Alışır, İlgen Arzık, Beyza Boynudelik, Özgür Demirci, Utku Dervent, Evren Erol, Çağatay Odabaş, Meliha Sözeri, Berkay Tuncay ve Semih Zeki'nin enstalasyon, resim ve fotoğraf türündeki eserleri yer alıyor.

A critique of social media

Sosyomanya is an exhibition being hosted at the Bozlu Art Project in Istanbul's Şişli district. Curated by Özlem İnay Erten, the exhibit aims to shed light on the knock-on effects the craze of social media has wrought on individuals in their inner selves and on society in terms of the way people related to one another in society. Featuring installations, paintings, and photography from Ali Alışır, İlgen Arzık, Beyza Boynudelik, Özgür Demirci, Utku Dervent, Evren Erol, Çağatay Odabaş, Meliha Sözeri, Berkay Tuncay, and Semih Zeki, Sosyomanya exhibit showcases until 26 August. bozluartproject.com