

dijital fokus

Ali Alışır'dan "Melez Ruhlar" sergisi

Ali Alışır, Bozlu Art Project'te açacağı "Melez Ruhlar" isimli sergisinde insan bedeni ve hareketine odaklanarak, gelişen iletişim ve bilişim teknolojilerinin etkisiyle hayatına farklı şekillerde müdahale edilen, kendi doğasına ait karar mekanizmalarından uzaklaşarak giderek daha da edilginleşen, ruhlarıyla melez bedenleriyle aynılaştan günümüz insanını konu alıyor. Sergi 12 Aralık-23 Ocak 2018 tarihleri arasında Bozlu Art Project Nişantaşı'nda gezilebilir.

Bedeni ve ruhu arasında bir seçim yapmak zorunda kalan bireyin içinde yaşadığı psikolojik gerilimi, adeta kendi kabına sığmayan figürleriyle izleyiciye aktaran Alışır, beden hareketleri aracılığıyla insanın iç dünyasına ait çelişkileri ve ruhsal durumu vurgulamayı amaçlıyor. Sanatçının "Kozmos" isimli bir önceki sergisinde karşımıza çıkan fütürist etki bu kez insan bedeni aracılığıyla farklı bir anlam ve boyut kazanıyor.

"Çalışmalarımda dinginlik ve hareketin tezatlı birlikteliğini vurgulamaya çalışıyorum. Bazen tek figürde bazen de birden fazla figürün etkileşiminde biçimlenen ruhsal ve zihinsel dinamiği irdelemeye çalışıyorum," diyen Ali Alışır'ın siyah ve beyaz zeminin karşıtlığı içinde eriyerek kaybolan figürlerinin yer aldığı Barok atmosfer, sanatçının İtalya'da sanat eğitimi aldığı yılların izlerini taşıyor.

