

## UTKU VARLIKTAN 1 KİTAP, 1 SERGİ!

Portal : [www.kitaptansanattan.com](http://www.kitaptansanattan.com)

İçeriği : **Haber** Tarihi : **29.04.2018**

Sayfa Türü : **ANA SAYFA**

Telefon :

<http://www.kitaptansanattan.com/sanattan/utku-varliktan-1-kitap-1-sergi/>



## Utku Varlık'tan 1 kitap, 1 sergi!

Türkiye'de 1968 Kuşağı sanatçılarından önemli temsilcilerinden olan ve yaklaşık elli yıldır Paris'te yaşayan Utku Varlık'ın Bozlu Art Project'te gerçekleşen 'Zero Hipotez' isimli sergisi ve eş zamanlı olarak yayımlanan 'Zero Hipotez: Fragmanlar' isimli kitabı sanatseverlerle buluştu.

Zero Hipotez isimli sergi, "**Yeniden boyamak, bir tuvali tekrar kurgulamak; değişen zamanı sorgulamak istiyorum.**" diyen sanatçının alternatif bir varsayım önerisi. Varlık, 27 Nisan-2 Haziran 2018 tarihleri arasında gerçekleşecek sergiyle eş zamanlı olarak yayımlanan Zero Hipotez: Fragmanlar isimli kitabında yaşamında iz bırakan kişileri, olayları ve en çok da korkularını paylaşıyor.



**Zero Hipotez**, sanatseverlerin belleğinde yer eden düşsel resimleriyle zihnindekileri görselleştiren, imgelerle zamanlar arası kolajlar yapan bir ressamın bunu ilk kez yazıya dökme denemesi, yazı ile resmi yan yana getirmesi. Türkiye’de yaşadığı yıllarda resim ve edebiyat çevresi ile olan dostlukları ile de bilinen Utku Varlık, **Zero Hipotez: Fragmanlar** ismini verdiği kitapta öykülerinin merkezine aldığı ana karakter **Roby Zober** ile birlikte tıpkı resimlerindeki gibi düşsel bir yolculuğa çıkıyor: 60’lı yılların Akademisi, okulun karşısında topluca içmeye gidilen **Niyazi, Cihat Burak**’tan, **Hayalet Oğuz**’a, **Bedri Rahmi Eyüboğlu**’ndan **Avni Arbaş**’a, **Edip Cansever**’den **Cemal Süreya**’ya kadar hepsi birbirinden efsanevi kişileri anlatan yaşanmışlıklar, meyhane masalarındaki sohbetler, ressamca dostluklar, edebiyatla ve sinemayla kurulan diyalog, otostopla çıkılan yolculuklar, 70’li yıllarda Paris, hep hayali kurulan müzeler, şehirler, bir ressamın başında Demokles’in kılıcı gibi duran resim ustaları, renkler, kokular, korkular ve tatlar...



Sanatçı, bu yaşanmışlıkları bir sergi ve kitap vesilesiyle aktarma nedenini şöyle özetliyor:

**'Bir hayat; tam farkına vardığımda, bu yolun sonunda olduğumu gördüm; çapraz bir eşleşmenin envanterini yapmak mı, yoksa hesaplaşmak mı? Bence "HIÇ" biri... Görsel bir sentez ya da bir görselliğe saptanamaz bu yaşantı, işte o zaman bir anlatı gerekiyordu; okurun gerçek algısını boyamak, başboşluğun şiirini yazmak, eğer yaşantı bir öykü içeriyorsa! Su yüzeyine çıkan anıları derlemektir beni yönlendiren. Bir portrenin arkasında saklanan gizem, gerideki nesnel içerik her zaman benim bir merak alanım oldu, bir gölgenin yansıdığı mekân çok önemli; yaşanmışlığa dair eski bir fotoğrafa bakmak gibi... Yeniden boyamak, bir tuvali tekrar kurgulamak; değişen zamanı sorgulamak...'**

Usta bir sanatçının yaşam ve sanat yolculuğuna şahit olmak istiyorsanız bu sergiyi, **2 Haziran 2018** tarihine kadar **Bozlu Art Project Nişantaşı**'nda ziyaret edebilirsiniz.

### **Bozlu Art Project Nişantaşı**

Teşvikiye Cad. 45/1 Nişantaşı İstanbul

*Giriş ücretsizdir.*







