

MÜZAYEDELER

Türk resmini bitirdi

Bozlu Art Project, Türkiye'de 68 Kuşağı sanatçılarından önemli temsilcilerinden Utku Varlık'ı üçüncü kez ağırlıyor. **Zero Hipotez sergisinde yeniden boyayarak bir tuvali tekrar kurgulayarak değişen zamanı sorgulayan Varlık, müzayedelerin Türk resmini bitirdiğini söylüyor.**



Tablolar komik fiyatlar uçuk

Resim değerlerinin de tamamen şişirme olduğunu belirten Varlık, "Fahrelnissa Zeid'in komik bir portresi bir milyona satılıp alınıyor. Ben bunları eleştiriyorum ama tek başımayım" diyor. Varlık'ın resimlerinde bazı yüzler, katman katman uygulanan renkler ve üç boyutlu bir kompozisyon görüyoruz. Resmin teknik bir dil olduğunu söyleyen Varlık "Ben bunu yapmazsam düşüm olduğu gibi ortaya çıkmaz. Düşte ya peyzaj vardır ya yüz. Sanatta tek kalıcı olay 'Şaşırt beni'. Benim yaşadığım karabasanı ne yapıp edip anlatmam lazım. Bugün burnumuza kadar doymuş vaziyetteyiz. Sanat bir yerde büyük bir illüzyon. Sen veremiyorsan veremiyorsundur. O illüzyonu veriyorsan o zaman şapka çıkartırlar sana" diyor.

Türkiye'de 1968 Kuşağı sanatçılarından önemli temsilcilerinden olan ve yaklaşık elli yıldır Paris'te yaşayan Utku Varlık Bozlu Art Project'teki üçüncü sergisini açtı. Zero Hipotez isimli sergide Varlık yeniden boyayarak bir tuvali tekrar kurgulayarak değişen zamanı sorguluyor. Sanatçı, 2 Haziran'a kadar devam edecek sergiyle eş zamanlı olarak yayımlanan Zero Hipotez: Fragmanlar isimli kitabında yaşamında iz bırakan kişileri, olayları ve en çok da korkularını bizimle paylaşıyor.

HEP AYNI RESSAMLAR

"Ekonomik problemler birtakım özel galerileri sildi süpürdü. Ayakta kalanlar genelde bir vakfın finanse ettiği galeriler. Resimle bir galerinin yaşaması çok zor. Müzayedeler resmi öldürdü. Sergi açıyorsunuz aynı gün eseriniz müzayedede satılıyor. Üstelik bu ülkede hep aynı ressam müzayedelere çıkıyor. Temcit pilavı gibi... Fransa'da müzayedede yok, birtakım satış yerleri var" diyen Varlık İstanbul'daki müzayedelerin aynı zamanda galerileri de öldürdüğünü, bugün kimse'nin galeriden resim almadığını söylüyor. ■ HARUN KARABURC