

AYDIN BÜYÜKTAŞ

FLATLAND / DÜZÜLKE

Bozlu Art Project Nişantaşı
22 Mart - 26 Nisan 2016

Bozlu Art Project Nişantaşı, 22 Mart - 26 Nisan tarihleri arasında Aydın Büyüктаş'ın "Flatland / Düzülke" isimli sergisine ev sahipliği yapıyor. Bilimkurgu edebiyatından referanslarla hareket eden Büyüктаş'ın mekân içinde mekân yaratarak sürpriz bir boyut kurguladığı yapıtları Oğuz Erten'in küratörlüğünde izleyiciye sunuluyor.

"Öyleyse kaderinle yüzleşmeye hazırlan: Düzleminden dışarı gidiyorsun..."

Edwin A. Abbott

Aydın Büyüктаş Flatland / Düzülke isimli sergisinde, yaşadığımız çevrede çoğu zaman dikkatimizi çekmeyen; fakat görsel belleğimizi oluşturan mekânları kuş bakışı görüntüleyip, dönüştürerek onlara farklı boyutlar kazandırıyor. Büyüктаş, Edwin Abbott'ın "Flatland: A Romance of Many Dimensions" kitabından ilham aldığı "Flatland" serisinde boyutsal algıları fotoğrafa estetik biçimde sokabilmeyi amaçlayan işler kurguluyor. Gerçekliğin sadece algıladıklarımızla sınırlı olamayacağını vurgulayan Flatland / Düzülke isimli sergi, izleyiciyi farklı boyutlar ve farklı bakış açıları üzerinde düşünmeye çağırıyor. Yaşadığımız gündelik mekânları sorgulatma kaygısıyla fotoğrafta manipölasyondan kaçınarak, algıda manipölasyonlarla var olanı farklı göstermeyi mesele edinen Büyüктаş, bu düşünceden hareketle fotoğrafların çekim aşaması öncesi sanal fotoğraf makineleriyle çekim noktalarını, eğim, açı ve birleşim noktalarını aylar süren titiz bir çalışmayla en ince detayına kadar planlamış oluyor. Öyle ki, Büyüктаş bu çalışma neticesinde çekilen fotoğraflar ile karanlık odada dahi analog kolaj yapılabileceğini ifade ediyor.

İstanbul'u yaşadığı şehir olduğu için seçtiğini belirten Aydın Büyüктаş, Sultanahmet Meydanı, Galata Köprüsü, Yeni Cami gibi şehrin görsel hafızasını oluşturan mekânları kullanıyor. Kendine özgü tekniği ile izleyicinin algılarını yerle bir ederek yeni bir önerme ortaya atan sanatçı "Flatland / Düzülke" isimli sergisiyle izleyiciyi şaşırtıcı bir görselliğin yanı sıra ironik, çok boyutlu, romantik bir bakış açısıyla baş başa bırakmayı hedefliyor.

Aydın Büyüктаş'ın Flatland / Düzülke isimli sergisi 22 Mart-26 Nisan 2016 tarihleri arasında Bozlu Art Project Nişantaşı'nda görülebilir.

Aydın Büyüктаş

1972 yılında Ankara doğan Aydın Büyüктаş, Bilkent Üniversitesi Turizm İşletmeciliği Bölümü'nde eğitim alır. 2012 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde eğitim görmeye başlar. 2000'li yıllarda önemli post prodüksiyon şirketleriyle ve serbest olarak çalışarak 3D, animasyon, video alanlarında pek çok sinema filmi ve reklam kampanyasının içinde yer alır. Uluslararası popülerite kazanan ödüllü işlere imza atar. Çalışmalarında kendine özgü bir tekniği merkeze alan Büyüктаş, özellikle bilim kurgu edebiyatından aldığı ilhamla bilindik mekân algılarını manipüle ederek yeni bir boyut kurgulamak üzerine yoğunlaşan bir anlayışı benimsemiştir.

Bilgi için: contact@bozluartproject.com
+90 212 232 7 232